**Domovinska  in državljanska kultura ter etika 7. razred od 11.5.-15.5.**

**Nova snov: Begunec V Sloveniji**

**V prihajajočem tednu bi vas pozvala učenci, da pogledate dokumentarni posnetek o tujcih-beguncih v Sloveniji, Novi sosedje. Posnetek vsebuje tudi poglede odraslih ljudi na begunstvo. Poglejte posnetek skupaj s starši, če imajo čas in se pogovorite o tem. Nato napiši povzetek vsega kar si v dokumentarnem filmu videl/a in odgovori na vprašanja.**

**Poslikaj zapis v zvezku in mi kot vsak teden pošlji na naslov:**

[**maja.grbec-svajncer@guest.arnes.si**](mailto:maja.grbec-svajncer@guest.arnes.si)

|  |
| --- |
| **Begunec, pojdi domov!**  **Saj bi šel, če bi le mogel.** |

1.**Ali poznaš koga, ki je v Slovenijo prišel/la kot begunec/ka?**

 

Če poznaš kakšnega begunca, odgovori na vprašanja z njegovo pomočjo. Sicer odgovarjaj na vprašanja na podlagi dokumentarnega filma, Novi sosedje, ki si ga pogledal na spodnji povezavi.

<https://4d.rtvslo.si/arhiv/new-neighbours-novi-sosedje/174690457>

**2. Kdo so begunci?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Kje sedaj živijo? Bolje ali slabše kot doma?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. **Kaj najbolj pogrešajo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Povojna Sirija.

5. **Se želijo vrniti domov?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. **Ali imajo težave s slovenščino? Kako so se je naučili?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. **Ali so možnosti in meje njihove svobode drugačne od tvoje? Se lahko šolajo, odrasli hodijo v službo?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. **Kako so jih sprejeli ljudje v Sloveniji?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. **Kakšni se ti zdijo? So takšni kot mi, so zelo drugačni? Kaj se ti pri dokumentarnem filmu najbolj vtisnilo v spomin?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

