

## SLOVENŠČINA – 6. abc

### Prebesedimo besede!

Si kdaj izmišljujete nove besede? Vam gre katera od besed na živce in bi jo najraje kar spremenili? Bi bilo v tem času namesto besede *kronika* primerneje uporabljati besedo *koronika*?

Pesniki so mojstri besede in teden pred nami bo povsem pesniški.

Prebrali bomo štiri pesmi dveh sodobnih slovenskih pesnikov. Prvi pesnik, ki mu bomo posvetili pozornost, je Boris A. Novak, čigar pesem *Nekoč in danes (ekloga)* in odlomek iz dramskega dela *Prizori iz življenja stvari* ste brali že v 5. razredu. Drugega pa tudi že prav dobro poznate, saj ste za domače branje brali njegovo pesniško zbirko *Ta roža je zate*. Kdor rad pozablja imena in priimke, naj reši spodnji rebus.

#### PROTIPOMENKA BESEDE NOČ

Besedi na koncu dodaj 4. črko iz poimenovanja živali na sličici.

\_\_\_ + \_\_\_

#### ŽIVAL NA SLIČICI (brez 4. črke)



\_\_\_

Vse odgovore piši na bele liste iz literarne mape. Rešitve nalog bodo objavljene v petek.

#### 1. ura

V berilu na strani 156 lahko prebereš, da so tri besede, ki najbolj motijo pesnika Borisa A. Novaka, POLICAJ, MEDVED in BUDILKA. Pesem nosi naslov *Prebesedimo besede*. Pred branjem skušaj vse tri besede spremeniti tako, da ne bodo več dolgočasne.

Zdaj pa preberi pesem in poglej, kako jih je prebesedel pesnik. So ti nove besede bolj všeč?

Po branju reši razdelek *Pesem je tudi tvoja*. Iz pesmi izpiši tudi nekaj rim.

#### 2. ura

Te v času šolanja na daljavo še zbuja budilka ali se zbujaš, kadar želiš? Prebrali bomo pesem Borisa A. Novaka o budilki. Kako jo je že prebesedel?

Na strani 158 preberi pesem. Najprej jo preberi potih, potem pa se poigraj še z glasnim branjem. Kakšno je bilo branje zaradi vseh ZZZZZZ-jev? Kaj oponašajo vsi ti Z-ji? V 4. razredu ste govorili o **zvočnem slikanju**. Se strinjaš, da pesnik s številnimi Z-ji "slika" zvok? Kako bi se ti lotil/-a zvočnega slikanja? Napiši primer besede, za katero se ti zdi, da oponaša zvok (prim. *šelestenje listov*).

Po branju reši razdelek *Pesem je tudi tvoja* in ponovi, kaj je značilno za pesniško sredstvo **POOSEBITEV** (*Male učenosti*).

### 3. in 4. ura

Preberi podatke o življenju in delu Borisa A. Novaka na priloženem listu. Na listu so tudi štiri njegove pesmi. Preberi jih. Katera ti je najbolj všeč? Zakaj?

Zgradba zadnje pesmi je nenavadna. Take pesmi imenujemo **LIKOVNE PESMI**. Likovne pesmi že z zunanjo podobo kažejo temo, o kateri govorijo. Najznamenitejšo likovno pesem mora poznati vsak Slovenec. Ustvaril jo je pesnik France Prešeren. Katera pesem je to? Katero obliko predstavljajo kitice v pesmi? Pomagaš si lahko s spletom.

Zdaj pa je čas, da postaneš pesnik/pesnica tudi ti. Prva naloga v okvirčku, ki je odebeljena, je obvezna, nato pa si izberi še dve nalogi med predlaganimi.

<b>Napiši/nariši likovno pesem.</b>	Napiši pesem s tremi kiticami, v kateri imata prvi dve po pet verzov, zadnja pa štiri verze.	Kako bi posebil mizo? Kaj vse bi lahko počela?	Besedam dopiši po pet okrasnih pridevkov.  <i>misel</i> <i>reka</i> <i>oči</i> <i>oblak</i> <i>sanje</i>
Napiši deset rimanih dvojic.	Napiši deset pomanjševalnic.	Napiši pesem, v kateri boš "prebesedil/-a besede".	Napiši pesem, v kateri bo opazno ponavljanje besed/besednih zvez.

### 5. ura

V zadnji uri tega tedna bomo potovali v pesniški svet Daneta Zajca. Njegovo pesem Numizmatiki, ki je uvrščena v zbirko *Ta roža je zate*, najdete v berilu na str. 12.

Kdo so numizmatiki? Se spomniš, kaj so počeli numizmatiki v Zajčevi pesmi?

Preberi pesem in napiši, kakšna se ti zdi, nato pa reši spodnje naloge.

- Zajčeva pesem govori o skrivnosti. Kaj je v njej nenavadno in skrivnostno?
- Kako numizmatiki varujejo najmanjši novec na svetu?
- Katero skrivnost skriva v sebi ta novec?
- Napiši ali nariši, kako si predstavljaš puščavskega princa Ibn El Nasa Ben Ali.
- Kaj se pripeti, ko se numizmatiki odpravijo v puščavo?
- Kaj pomeni besedna zveza *brezpotna daljava*?
- Preštej kitice v pesmi. Koliko verzov ima vsaka kitica?