

Pozdravljeni, učenke in učenci 6. d!

V minulem tednu ste se naučili, katere vrste števnikov poznamo, kako se po njih vprašamo, kako jih zapisujemo. **Da boste znanje ubranili pred pozabo, morate ponoviti snov prejšnjih ur.**

V tem tednu se bomo posvetili pesniku Borisu A. Novaku.

Zanj si gotovo že slišal. Poučuje književnost na Filozofski fakulteti v Ljubljani, napisal je že veliko pesmi in izdal veliko pesniških zbirk. Po njegovi pesniški zbirki *Domišljija je povsod doma* smo pred časom poimenovali tudi Tekmovanje v deklamiranju v literarno-likovnem projektu Pisane misli, saj je bil izbrani sodobni slovenski še živeči avtor, čigar za vsak razred posebej izbrano poezijo so se učenci vseh stopenj naučili deklamirati in nastopati. Pred leti je obiskal tudi našo šolo, se srečal z učenci in pripovedoval o svojem življenju in ustvarjanju.

Ti boš danes spoznal pesnika skozi pesem. Preberi prvo.

Berilo za 6. razred: »Kdo se skriva v ogledalu?«, str. 156 in 157

Boris A. Novak: Prebesedimo ...

Ko si pesem prebral, si oglej ilustracije ob besedilu. Preštej kitice in vrstice v njih. Kaj opaziš? Preberi pesem znova in še enkrat in tolikokrat, da jo boš razumel in doživeto prebral. Upoštevaj ločila. Beri natančno. Ne prehituj. Uravnava svoj glas. Po branju opazuj pesniško besedilo. Katera ločila je pesnik zapisal? Opaziš morda ponavljanja, ukrasne pridevke, primere, narečne in starinske izraze, rimo, kaj drugega?

Zapiši odgovore na vprašanja *Pesem je tudi tvoja* in *Male učenosti*. List shrani v literarno mapo.

Preberi drugo pesem, str.158–159.

Boris A. Novak: Zzzbudilka

Ti je pesem všeč? O čem govori? Zakaj poziva k »prebesedenju« starih besed? Katere besede so v njej »prebesedene«, kaj to pomeni in kako je to pesnik naredil?

Oglej si besede in pomisli, če vse razumeš. Pesem večkrat preberi, da jo boš razumel in znal doživeto brati.

Preberi vprašanja o razumevanju besedila *Pesem je tudi tvoja* in zapiši odgovore na list ter ga shrani v literarno mapo.

Preberi *Male učenosti*. Ponovi, kaj je **poosebitev**. Tudi to lahko prepíšeš na list, da si boš bolj zapomnil.

Ali si že kdaj slišal za čisto vse besede v Novakovi pesmi? Ne? So kaj drugačne? **Nove besede** se imenujejo *neologizmi*; niso še splošno sprejete, a pesniki imajo umetniško svobodo in je celo zaželeno **izmišljanje novih besed ali besednih zvez**, ki jih smiselno umestijo v besedilo.

Poišči in preberi življenjepisne podatke o Borisu A. Novaku v berilu na str. 160, v knjigah, ki jih imate doma, ali na spletu. Na list napiši pomembne podatke o njem, lahko v obliki miselnega vzorca, in zapisano shrani v literarno mapo.

Boris A. Novak je napisal mnogo lepih pesmi. Dolgih, daljših, kratkih, krajših, najkrajših ... Napisal je tudi pesem o hiši. Ker je v berilu ni, sem jo zapisala v ta navodila jaz. Samo za vas.

Boris A. Novak: »Vogali besede hiša«

Besedilo hiša ima 4 vogale

H I

Š in A

No, to je vsa pesem. Kaj je njena posebnost? Kaj misliš, kaj predstavljajo posamezne črke besede hiša? In kaj predstavlja beseda *in* med zadnjima črkama?

Ali bi to pesem lahko narisal? Enostavno ali komplicirano? :-) Prepiši pesem na list papirja in jo nariši.

Pesmim, ki posnemajo obliko stvari, pravimo likovne pesmi.

Tudi sam lahko ustvariš likovno pesem z besedami, ki kažejo na vsebino besedila. Lahko posnemaš dežne kaplje, vijuganje ceste, sončne žarke, svoje ime ...

Ko vse delo tega tedna opraviš, mi napiši, kaj si delal in kaj si naredil.
Delati in narediti ni isto, kajne?
Želim tudi kakšno fotografijo, da vidim in preberem tvoje rešitve.

Veliko ustvarjalnega veselja ob delu vam želim!
Milena Herblan Gostiša