

SLOVENŠČINA – 7. a, 20. 4 - 24. 4.

Umetnostna besedila

Pozdravljeni,

sedaj ste gotovo že izurjeni pogajalci, zato gremo lahko nazaj k umetnostnim besedilom.

Brali ste humoresko Josipa Jurčiča in z njim je povezano tudi naše naslednje besedilo. In sicer zgodovinska povest Josipa Jurčiča: "Domen" naredila močan vtis na našega sodobnega avtorja Toneta Partljiča.

Se vam je kdaj zgodilo, da ste se ob branju knjige tako močno vživeli v literarno osebo, da ste se začeli obnašati kot ona? Če se vam je kaj takega kdaj zgodilo, vas vabim, da mi o tem napišete kratko zgodbo.

Tone Partljič se je torej ob branju Jurčičeve zgodovinske povesti "Domen" tako zelo poistovetil z glavno književno osebo Domnom, da se mu je zgodilo kar nekaj smešnih pripetij ... Več o tem preberite v besedilu Toneta Partljiča: "Ali veš, koga so danes pokopali?" je vprašal Domen osorno (Berilo, stran 78).

Obe besedili: Jurčičevo "Kozlovsko sodbo v Višnji Gori" in Partljičevo anekdoto "Ali veš..." imenujemo **humoreska** - saj se ob obeh nasmejimo.

V literarni slovar prepišite literarnovedna pojasnila na strani 81, in sicer za vse tri literarne pojme: **črtica**, **humoreska**, **anekdota**. Pripiši tudi spodnjo definicijo komične perspektive.

Za besedila, ki nas spravijo v smeh, je značilna **komična perspektiva**: je način pisanja, ko skuša avtor besedila doseči humornost/komičnost na različne načine. Opisuje nam:

1. smešne situacije (dogodke) - situacijska smešnost,
2. smeši značajske lastnosti oseb - značajska (karakterna) smešnost,
3. uporablja smešne besede, besedne zveze - besedna smešnost.

Razmisli o tem in v literarno mapo napiši primere/prvine smešnosti, ki si jih prepoznal v besedilu Toneta Partljiča. Naloga ni lahka, moraš se potruditi.

Izziv tedna: Poznam in uporabim

Tokrat vam dajem izbiro med dvema nalogama:

1. Ali napišete resnično zgodbo (anekdoto), kako ste se poistovetili s književno osebo (s katero, zakaj, kako ste se obnašali ...);
2. Ali humoresko, kjer boste uporabili vse tri prvine smešnosti (besedno, značajsko, situacijsko) - lahko je resničen dogodek ali si kaj izmislite.

Naj bo čas, ko smo prisiljeni biti doma, namenjen tudi temu, da osvajamo nove spretnosti. To je gotovo tudi pisanje na računalnik. Zato mi to nalogo vsi oddajte v naslednji obliki: besedilo naj bo zapisano v wordu, pisava calibri, velikost 12, enojen razmik, obojestranska poravnava.

Če boste gradivo pošiljali preko elektronskega naslova staršev, ne pozabite navesti svojega imena in priimka. Za nalogo vam dajem nekoliko več časa, predvsem tistim, ki se boste prvič srečali s pisanjem na računalnik.

Svojo nalogo mi oddajte najkasneje do petka, 8. 5., do 14.00, na moj elektronski naslov: sergeja.sorli@guest.arnes.si.

Lahko pa mi jo odadate že v tem tednu, če vam jo uspe že opraviti - nekateri pisanje na računalnik že dobro obvladate.

Kdor pisanja na računalnik ni večč, si lahko pomaga z navodili na spodnji povezavi.

<https://www.typingstudy.com/sl-slovenian-1/lesson/1>

Želim vam uspešno in ustvarjalno delo. Veselim se vaših zgodb.

Sergeja Šorli