

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **4 ure**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi, grafika
- Likovna naloga: odtiskovanje pečatnikov
- Likovni motiv: vzorec
- Likovna tehnika: pečatniki
- Likovni problem: enakomerno razporejanje oblik v grafiki
- Likovni pojmi:

- *ritem*
- *ponavljanje*
- *vzorec*

- *izmenjavanje barve, oblike, velikosti, smeri*
- *naravne barve (zemeljski toni)*
- *pečat*
- *odtiskovanje (grafika)*

### Navodila za delo po korakih:

1. Poiščite živila, začimbe, ki imajo močno barvo. Če je možno, lahko tudi zunaj naberete različne barve zemlje. Ne pretiravajte s količinami, ker je hrane škoda.



2. Priprava posodic in delovne površine.



Pripravite si posodice, kjer boste zmešali barvila. Jaz sem uporabila pokrovčke od kozarcev za vlaganje. Uporabite, kar boste našli doma. Ne kupujte ničesar, ker je dovolj, da imate dve barvi. Na sliki jih je več, ker sem malo preizkušala. Tudi mešate jih lahko med seboj. Npr. gorčico, ki ima bolj medlo barvo in rdečo papriko, ki je bolj intenzivna.

### 3. Mešanje z vodo.



Ko boste dodajali vodo k živilom, ne pretiravajte, saj mora biti barva gosta.

Na sliki vidite, kakšno barvo nam dajo posamezna živila. Gorčica ni preveč v redu, mezga je bolj medla. Mešate lahko s čopičem, z žličko, palčko,..

### 4. Potem si pripravite pečatnike. Uporabite domišljijo. Jaz sem jih nekaj nanizala, vi pa boste sigurno našli še kakšnega.



Za malico smo jedli **jabolka** in ostanek je lahko uporaben.



**Zamaški.** Vidite, da sem malce packala, ker so zamaški gladki in se barva ne prime tako dobro. Lepše se odtiskujejo spodnji deli pokrovčkov.



**Krompir.** Lahko ga z nožem oblikujemo v različne enostavne oblike. Bodite previdni pri rezanju, če se za to odločite.

**plutovinast zamašek**



**korenček**

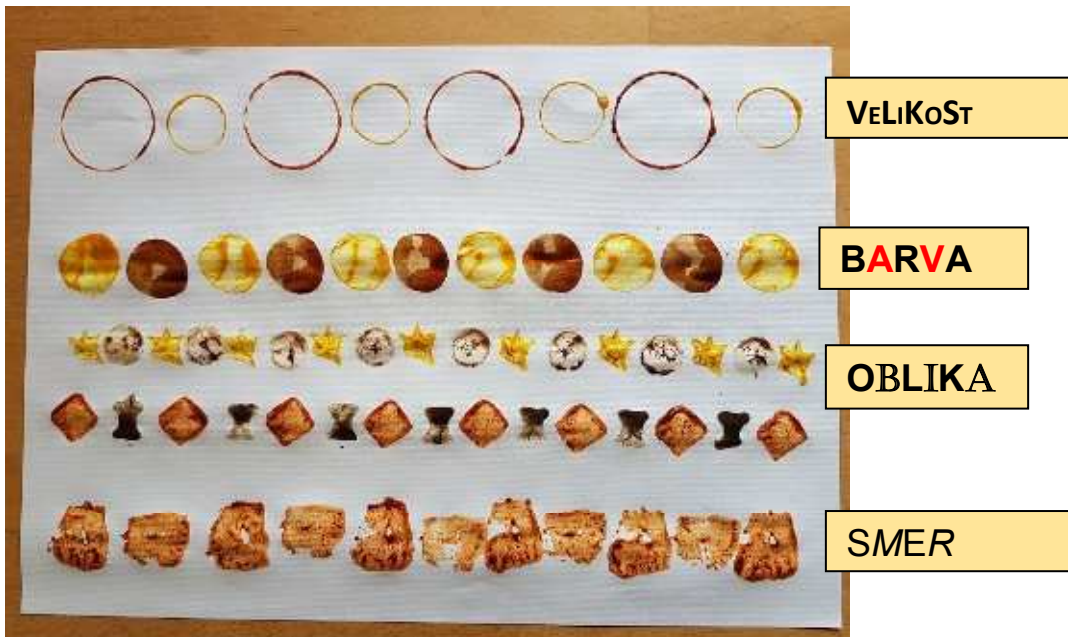


**Palčke za ušesa.** Na palčki je kurkuma, da ne boste mislili, da je kaj drugega.  
**Pasji prigrizek.** In seveda lahko tudi **prsti**.

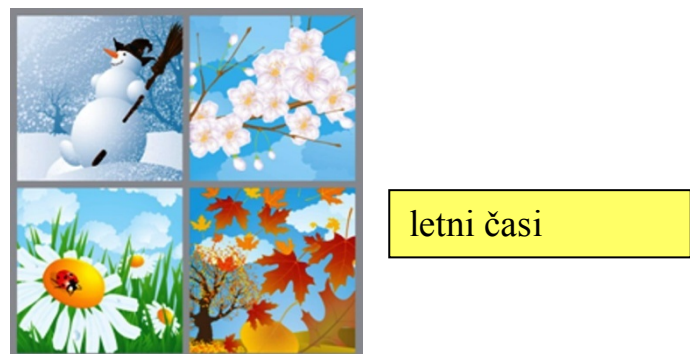
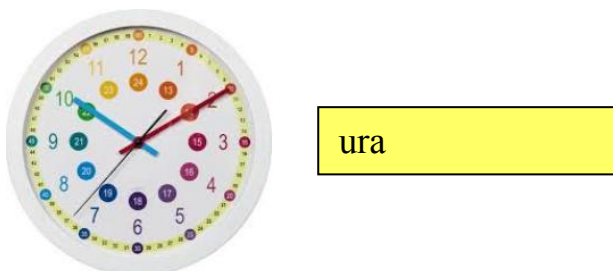
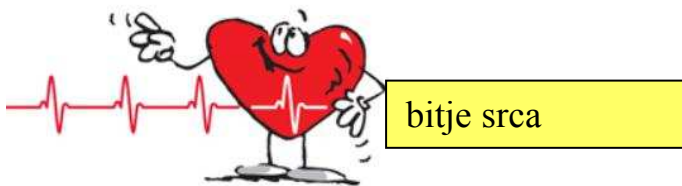


Pečatnike enostavno pomakate v barve in veselo tiskate. Ne pozabite. **Barve morajo biti goste.**

5. Pri izdelavi vzorca moramo biti pozorni, da se ritem ponavlja. Na primeru je to lepo razvidno.



6. Ritem nas kar naprej spremlja. Prilagam neka sličic in seveda še veliko bi se našlo. Malo razmislite o tem, saj vam lahko pomaga pri oblikovanju vašega ritma.



7. Sedaj zaščitite delovno površino, pripravite podlago (kar imate doma, lahko tudi zlepite dva lista skupaj, če želite večji format in tudi barva je lahko kakšna druga), barve, pečatnike in začnete z odtiskovanjem.

**Ne pozabite, ritem naj se ponavlja in nastal bo vzorec. Spodnji primer še ni končan. Vi bolj zapolnite površino.**



Uživajte pri odtiskovanju! Pa lep

iz Cerknice.

Če potrebujete kakšen nasvet z moje strani, mi pišite na [urska.zupec@guest.arnes.si](mailto:urska.zupec@guest.arnes.si)

Malo vas pa res pogrešam. Imejte se lepo, **pa pošljite mi kakšno fotografijo vaših izdelkov.** Bi jih zelo rada objavila na naši spletni strani, da bodo vsi videli, kaj zmoremo in znamo.

Urška Župec Mele