**RADIJSKA IGRA**

**7. abc**

**1. naloga**

**V PP-predstavitvi najprej preberi nekaj osnovnih podatkov o radiu in radijski igri, da obnoviš svoje znanje.**

**2. naloga**

**RADIJSKA IGRA**

**Žarko Petan: Obtoženi volk**

Komična igra Obtoženi volk avtorja Žarka Petana se začenja tam, kjer se konča pravljica o Rdeči kapici. Volka, ki preživi padec v vodnjak, postavijo pred sodišče.

**Prisluhni radijski igri.**

<https://4d.rtvslo.si/arhiv/rio-radijska-igra-za-otroke/174566641>

**Odgovori na spodnja vprašanja** *(pravilni odgovori bodo na šolski spletni strani objavljeni v petek)***.**

> Kdo so osebe, ki nastopajo v radijski igri?

> Kako govori tožilec, ko bere zapis o zločinu?

> Kako govori volk?

> Kaj se izkaže, ko zaslišujejo babico?

> Se ti je zdel zanimiv/poseben tudi govor katere druge osebe? Zakaj?

> S čim skuša avtor pri poslušalcih vzbuditi smeh?

**3. naloga**

**Preberi odlomek literarne predloge za radijsko igro.**

**SODNIK:** Na vrsti je lovec. Naj vstopi, prosim.

**PAZNIK:** Priča lovec!

**SODNIK:** Torej, kaj veste o zločinu, gospod lovec?

**LOVEC:** Vem, vem …

**SODNIK:** Od začetka, prosim.

**LOVEC:** Kajpada, od začetka … *Lovec zapoje pesem o lovu.*

Bil je lep, prijazen dan,

kot iz škatlice, ves nov.

Ves polikan, ves opran,

dan kakor nalašč za lov!

> Kateri deli besedila v odlomku v radijski igri niso bili izgovorjeni? Kako imenujemo ta del dramskega besedila?

> Osnovni elementi radijske igre so: **govor/beseda, glasba, šum (naravni in umetni) in tišina**. Za vsak element izpostavi po en primer iz besedila.

**4. naloga**

**Zdaj te čaka ustvarjanje radijske igre. Najprej napiši literarno predlogo (navedi osebe, ki bodo nastopile v tvoji radijski igri, napiši, kaj bodo govorile, in dodaj didaskalije).**

Tvoja literarna predloga naj zajema en prizor. Tema je prosta – lahko nadaljuješ katero od besedil, ki smo jih brali v šoli, lahko si izmisliš nekaj čisto svojega … Možnosti je ogromno.

Pri pisanju upoštevaj naslednje:

Radijska igra temelji na **doživetem branju** tistega, kar bi sicer igralci govorili na odru. Namesto scene so pomembni **zvoki in šumi**, s katerimi ponazorimo dogajalni prostor. Prav tako je pomembna glasba – z njo je mogoče ustvarjati **razpoloženje** oz. **vzdušje**.

Isti igralec lahko igra več oseb – to običajno naredi **s spreminjanjem glasu** in **načina govorjenja**.

Načrtovati moraš torej tudi, katere zvoke in glasbo boš uporabil/-a. K branju govora oseb lahko povabiš tudi člane svoje družine, če bodo imeli voljo in čas, lahko pa sam/-a poskrbiš za vse.

Literarno predlogo skupaj z odgovori na zgornja vprašanja shrani v svojo literarno mapo.

**IZBIRNA NALOGA – SNEMANJE PRIZORA RADIJSKE IGRE**

Če želiš, lahko radijsko igro tudi posnameš, in sicer s katerokoli napravo, ki omogoča snemanje zvoka (npr. z mobilnikom, z računalnikom, z mikrofonom, z diktafonom, s prenosnim predvajalnikom glasbe …), naprava pa mora biti dovolj blizu govorca.

Okvirna dolžina posnetka naj bo od 5 do 10 minut.

Posnetek poimenuj s svojim imenom in priimkom in ga, če to želiš, pošlji svoji učiteljici slovenščine na elektronski naslov.

Če želiš še kakšno dodatno pojasnilo, se obrni na svojega učitelja oz. svojo učiteljico slovenščine.

Želimo ti ustvarjalno preživet dan!