

Pozdravljeni, snovalci moji.

Upam, da vam gre likovna dobro od rok in nekateri mi pridno pošiljate fotografije svojih izdelkov. Za prvo likovno nalogo tega nisem izrecno zahtevala, **pri ostalih pa bo to potrebno.**

Kot veste, se ta mesec april posveti preverjanju, potem pa vas bomo morali tudi oceniti. Ker bi rada, da ne bomo vsi naenkrat planili na vas, bi od sedaj naprej ocenjevala likovne naloge. Prosim, da **natančno berete navodila in se jih držite.** Če si kdo želi, da mu ocenim tudi prvi izdelek, naj mi sporoči.

Če imate kakšna vprašanja, mi seveda lahko pišete na urska.zupec@guest.arnes.si

V prihodnosti bom z vami vzpostavila stik preko Padleta, zato sem razredničarke in razrednike prosila za vaše elektronske naslove, da bomo lažje kontaktirali. Ko vas povabim v Padlet, se vanj vpišite. Tam bo zid vašega razreda, kamor boste lepili slike svojih izdelkov in se tudi ocenili po danih kriterijih. Vi boste imeli vstop samo v svoj razred. Vse še izveste v nadaljevanju. Step by step.

SEDAJ PA: dobrodošli v novem učnem sklopu.

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi - **FOTOGRAFIJA**
- Likovna naloga: zlati rez skozi fotografski objektiv
- Likovni motiv: **"nemogoče je mogoče"**
- Likovna tehnika: fotografija
- Likovni problem: **sestava likovnega dela z upoštevanjem zlatega reza na dano motiviko in problematiko**
- Likovni pojmi: zlati rez, točke zlatega reza, sorazmerje ali proporc, kompozicija, format, fantazija, iluzija prostora

LIKOVNA NALOGA: fotografiranje "nemogočih" motivov

Najbolje, da se naloge lotite na kakšnem sprehodu in dobro je, da niste sami, ker to lažje naredite, če vam kdo asistira. Pred tem malo premislite, kaj vse bi lahko fotografirali. Ker je ta naloga tudi stvar naključij in spontanosti, sem vam dala veliko časa. Od vas pričakujem 5 fotografij, na katerih je motiv zajet v točkah zlatega reza. Če ste naredili prvo nalogo, potem veste, kaj je to. Drugače še enkrat pogledajte za nazaj in jo naredite, saj mi boste morali v bližnji prihodnosti poslati tudi tiste izdelke. Poleg tega se spomnite na linearno perspektivo, saj je zelo pomembno, od kje mi nek predmet gledamo.

Kaj od vas pričakujem? Odbite, nenavadne fotografije. Nekaj primerov prilagam, da vam bo jasno, kaj bi rada od vas.



Sonce počiva v krošnji



Drevo raste iz roke



Ujeto sonce med prsti

Lahko sediš na stolpnici, na tvoji glavi stoji pes, z nogo stojiš na drevesni krošnji, med tvojimi nogami pelje tovornjak, ogromna čebela sedi na tvojem ramenu ...Res dobro razmislite, bodite ustvarjalni in odbiti ter previdni pri izvedbi likovne naloge. Nobenih adrenalinskih fotografij ;).



Stolp v Pisi si radi privoščijo na tak način.

Kriteriji za vrednotenje:

- Kompozicija motiva je v zlategem rezu
- 5 fotografij
- Motivi so nenavadni, nemogoče je mogoče.

MOŽNOST ZA ODDAJO JE DO PONEDELJKA, 18. 5. 2020. Potem bo zadeva zaprta in ne boste prišli noter.

V nadaljevanju sledijo navodila za prijavo v Padlet in kako oddate svoj izdelek. Saj je čisto enostavno.

1. Na začetku boste na elektronski naslov dobili moje povabilo in vi samo kliknete na URL povezavo ali pa na roza gumb view padlet, ki ga najdete na dnu sporočila.
2. Odprl se bo zid vašega razreda. Notri bo likovna naloga, kriteriji za ocenjevanje in primer, kako naj bi si vi ocenili svoj izdelek. Ocenite si ga in seveda vam ga bom potem ocenila tudi jaz, tako kot do delamo v razredu.

LUM 6.a
LIKOVNA NALOGA: PRIPRAVA OBRATNA ZA LINDREZ, motiv avtoportret

Utrika Župec Mele
Utrika Župec Mele
Ocena:
1. Motiv je zanimiv in izražal karakter.
2. Ploskve sem smiselno razporedila po celotni površini in nastaja kontrast svetlo - temno.
3. Osnutek je natančno opredeljen. Točno je dobljeno, kaj je izražano in kaj narežano.
4. Delala sem sama.

Likovna naloga
Prigovna osnutka za linorez, motiv avtoportret

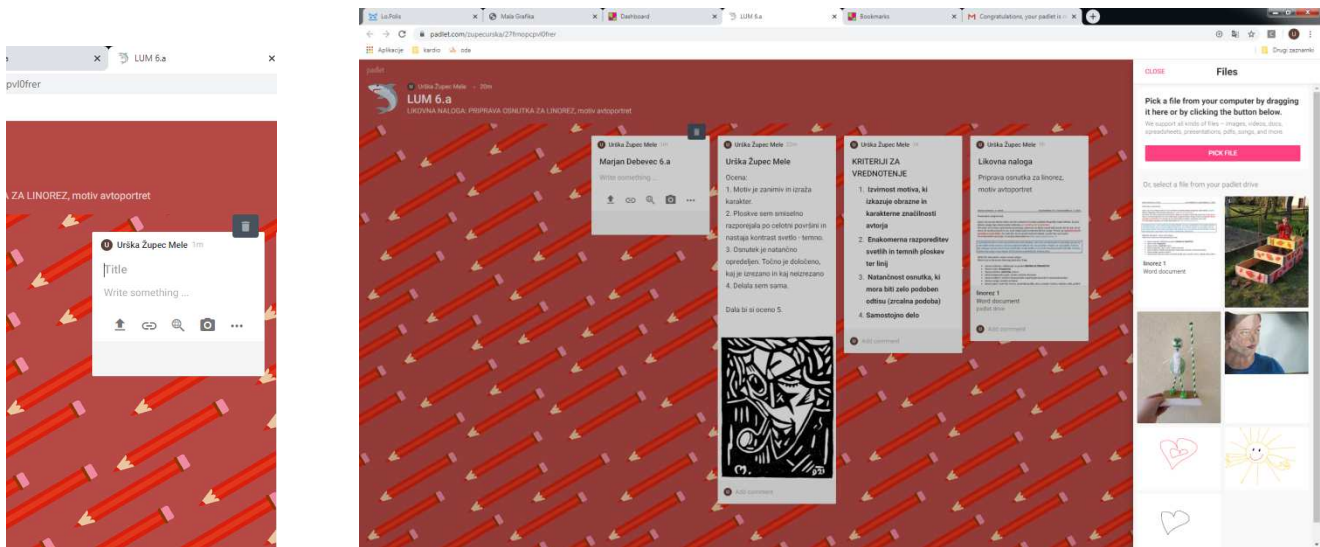
KRITERIJI ZA VREDNOTENJE

1. Izvirnost motiva, ki kaže obrabe in karakterne značilnosti avtorja
2. Enakomerna razporeditev svetlih in temnih ploskev ter linij
3. Natančnost osnutka, ki mora biti zelo podobna originalu (zračna podoba)
4. Samostojno delo

Mislim, da si za to zaslužite 5/5 !!!
Upam, da si in ostane zadovoljna vsa kriterija.

3. Svojo nalogo oddaš tako, da klikneš na znak + v spodnjem desnem kotu ali z dvojnim klikom kamorkoli. Takrat se ti odpre okence. Potem pod **Title** vpišeš IME PRIIMEK IN RAZRED, npr. Urška Župec Mele 6.a. Zatem pritisneš puščico ↵ in naložiš svojo fotografijo. Pod rubriko **Write something** oceniš svoj izdelek po danih kriterijih. Ko zaključiš, klikneš nekam izven tvojega okvirčka in zadeva je končana. Če želiš kaj spremeniti, dodati, brisati, greš nazaj na svoj okvirček in zopet se ti odpre orodna vrstica. Seveda boš lahko urejal samo svojega.

Na desni imate primer, kako bo Marjan Debevec iz 6.a naložil sličico iz svojega računalnika. Samo izbereš in klikneš na sličico in že je v okvirčku. To se zelo enostavno naredi tudi s telefonom. Pa saj vem, da zadevo obvladate.



Ne pozabite na datum, do ponedeljka **18. 5. 2020**.

Potrudite se po svojih najboljših močeh, saj vem, da zmorete. Ostanite zdravi in uživajte pri izvedbi likovne naloge.

Prisrčen pozdrav iz Cerknice.

Urška Župec Mele