

Pozdravljeni, snovalci moji.

Nekateri ste že oddali obe likovni nalogi in vas moram pohvaliti, da poleg vsega drugega dela, ki vam ga nalaga šola, najdete čas za likovno izražanje. Tisti, ki še niste uspeli, imate čas do konca maja.

Od vsakega učenca želim dve oceni. Ponovno vam prilagam obe nalogi, da jih ne boste iskali. Seveda jih naložite v Padlet, če vam ne uspe pa pošljite na mail urska.zupec@guest.arnes.si

V vsakem primeru se ocenite po danih kriterijih in priložite zapis fotografiji izdelka.

1. NALOGA

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi
- Likovna naloga: strip
- Likovni motiv: Kako lahko pazim nase in na druge v tem času?
- Likovna tehnika: po želji (svinčnik, barvni svinčniki, črn flomaster, barvni flomastri, vodenke, tempere...)
- Likovni problem: **izdelava stripa na dano temo z upoštevanjem njegovih zakonitosti**
- Likovni pojmi, ki vam bodo v pomoč, sledijo v zakonitostih stripa in so poudarjeni z rdečo barvo. Na spodnjih dveh povezavah si lahko ogledate nekaj navodil.
<https://www.youtube.com/watch?v=MDVgyu1qtw0>
<https://www.youtube.com/watch?v=4cSGOb1U1LY>

Navodila za delo:

Vem, da veliko veste o stripu in verjamem, da ste sigurno že kakšnega prebrali (Miki Muster, Garfield, Asterix, Miki Miška).

- Na začetku dobro premislite o tematiki. Naš strip bo namenjen osveščanju ljudi, kako se obnašati v tem času. Najbrž ste v medijih zasledili, da so nekateri ljudje zelo nestrpni in egoistični in ne upoštevajo napotkov vlade. Predvidevam, da se o tem pogovarjate tudi doma. Moja želja je, da na svoj način poveste, kako se je potrebno obnašati, na kaj moramo paziti. Umetniška dela so navadno odziv na neko obdobje, režim, stanje družbe in tudi mi smo se znašli v nevsakdanji situaciji. Seveda naredite zanimivo zgodbo in jo upodobite po danih zakonitostih stripa.
- Ne pozabite na skice, ki jih naredite kar v zvezek za likovno, ki je namenjen vašim idejam in mislim. Šele potem se lotite izdelave stripa.
- **Sličice** naj bodo dovolj **velike** in celoten strip naj jih ima **najmanj 8. Besedilo** morabiti dovolj **veliko** in čitljivo ter **jezikovno pravilno** napisano.
- Velikost in postavitev (ležeče, pokončno) formata je poljubna, glede na dolžino zgodbe in velikosti kadrov. Lahko je A3 format in samo na eni strani, lahko oblikujete knjižico in je format A5,...
- Lahko delate samo s temnim flomastrom, lahko barvate s čimer želite. Imate proste roke.
- Ne pozabite na naslov zgodbe na začetku.
- Če ima kdo željo in znanja, lahko strip nariše tudi s pomočjo računalnika.

1. Strip sestavlja več zaporednih slik ali **kadrov**.
2. Risbe stripa si sledijo v **vodoravnih pasovih-pasicah**.



3. Osebe morajo biti na vseh kadrih enako oblečene ali urejene, da bralec ve, da gre za isto osebo.
4. Pomembno je, da v strip vključimo različne pane:
 - veliki plan** (glava človeka zapolnjuje celoten prostor)
 - bližnji plan** (doprski prikaz človeka)
 - srednji plan** (celotno človeško telo)
 - total** (Okolje večje od človeka)
 - detajl** (oko človeka)

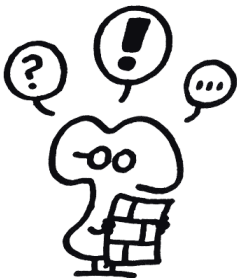


pogled od daleč
ali total



pogled od blizu

5. **Črta** (linija), **ploskev** in **barva** so gradbeni elementi stripa. Te elemente pa postavljamo v **kompozicijo**.
6. Navadno se uporablja **konturno risbo** (da vse kar je narisano, obrobiš s črnim flomastrom).
7. Podobe so lahko dopolnjene tudi z **besedilom**, ki ga ne sme biti preveč. Navadno je napisano v **oblačkih**, lahko pa tudi v podnožju slike ali risbe s čitljivo pisavo. Dodajamo lahko tudi glasove oz. druge zvočne pojave (krik, cviljenje gum, grmenje...)



oblaček, ko nekdo nekaj misli

8. Junaki v stripih so lahko **realistično** upodobljeni, lahko so **domišljjski**, lahko kot **karikature**. Strip je lahko namenjen tako otrokom, kot odraslim in zajema različne tematike: politični, satirični, detektivski, reklamni, zgodovinski,...

2. NALOGA

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi - RISANJE
- Likovna naloga: zapolnjevanje ploskev z linearnimi elementi
- Likovni motiv: roka
- Likovna tehnika: barvni flomastri (če jih nimaš, lahko barvice, vendar morajo biti intenzivne, močne barve)
- Likovni problem: **uporaba linearnih elementov za učinek iluzije prostora**
- Likovni pojmi: točka, linija, ploskev, obris, gradnja risbe, linearni elementi, barvni kontrasti

LIKOVNA NALOGA: 3D ROKA (likovno nalogo sem si sposodila v Hiši iluzij)

Po sledečih navodilih nariši 3D ROKO. Obvezno uporabi enega od barvnih kontrastov. Lahko **toplo-hladnega** ali **komplementarnega**. Da malo osvežiš spomin, klikni na sledečo povezavo in si oglej stran 43 <https://eucbeniki.sio.si/lum/3176/index3.html>

Kaj potrebuješ:

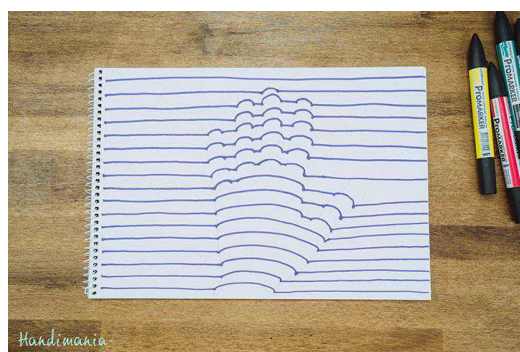
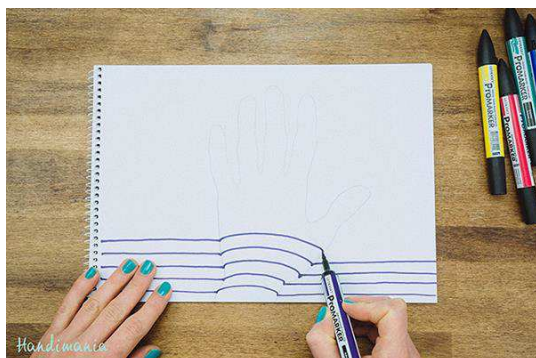
- List papirja
- Svinčnik
- Barvice/flomastri

Navodila:

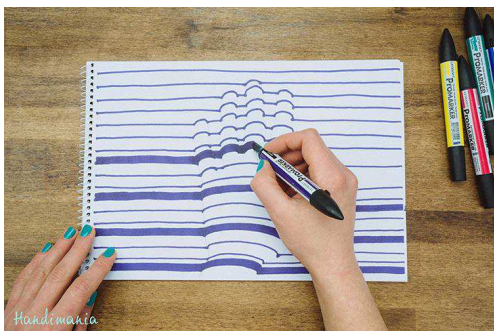
1. Korak: Pripravi si vse potrebne pripomočke.
2. Korak: Dlan in del zapestja položi na A4 list papirja in s svinčnikom na rahlo nariši obris roke.



3. Korak: Vzemi flomaster in od roba papirja do obrisa nariši ravno vodoravno črto. Od točke obrisa do točke obrisa na drugi strani roke nariši navzgor ukrivljeno črto. Od tu naprej do konca lista ponovno nariši ravno vodoravno črto. In tako nadaljuj do vrha papirja.



4. Korak: Zdaj je čas, da narediš 3D roko bolj živo. Vzemi flomastre vsaj treh različnih barv in z njimi zapolni del med osnovnimi črtami, ki si jih narisal v 3. koraku. Pomembno je, da vedno ponoviš isto zaporedje barv.



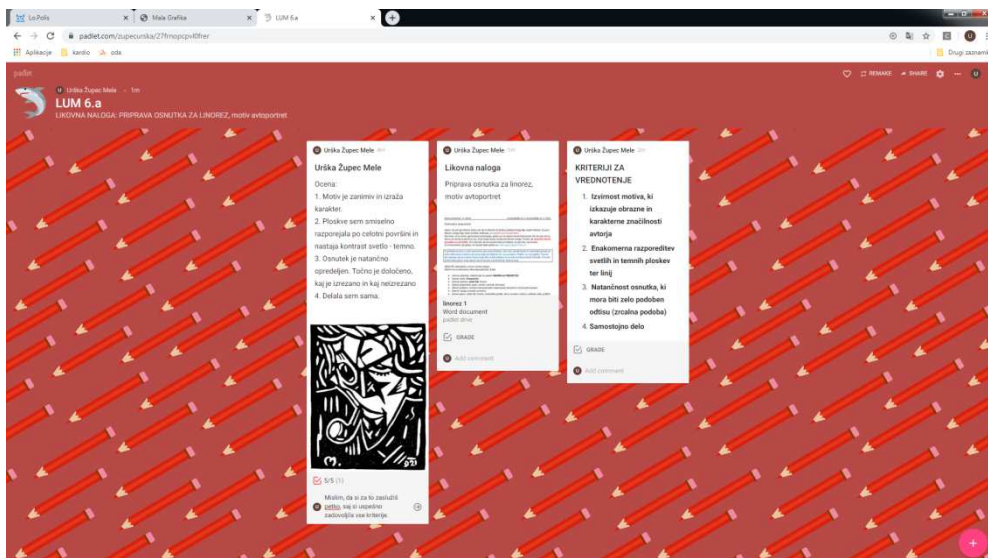
5. Korak: Za še večji učinek lahko ob obrisu roke dodaš še sence.




Kriteriji za vrednotenje:

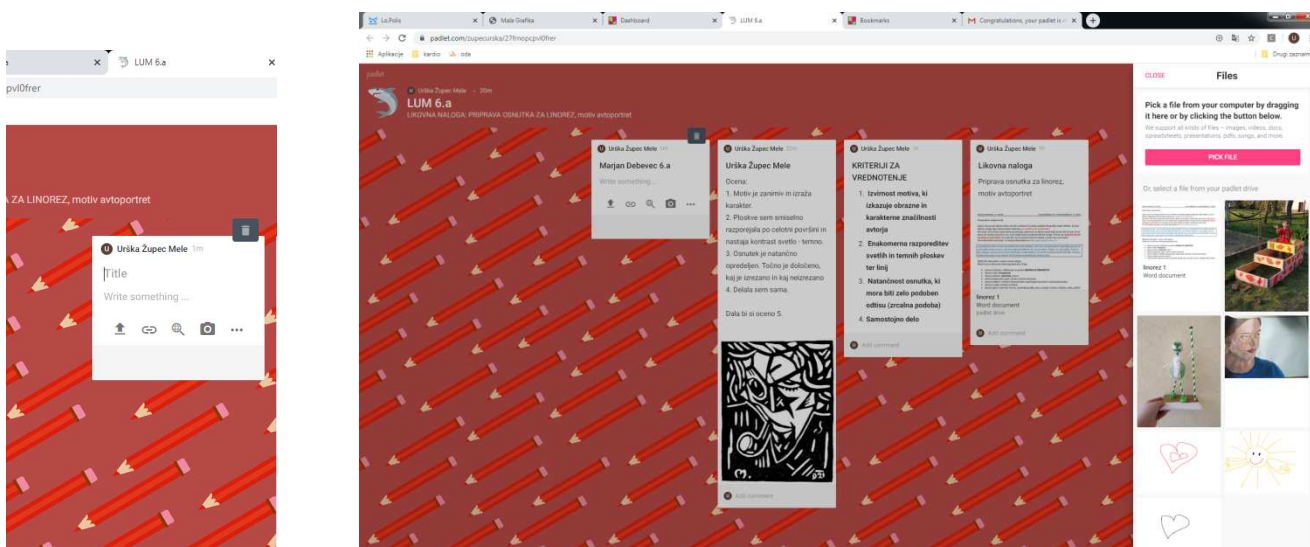
- Viden 3d učinek roke
- Enakomerna razporeditev linij
- Dosledno nizanje črt
- Uporaba komplementarnega ali toplo-hladnega kontrasta
- Samostojno delo

Če ste pozabili, kako naložiš sličico v Padlet.



3. Svojo nalogo oddaš tako, da klikneš na znak + v spodnjem desnem kotu ali z dvojnimi klikmi kamorkoli. Takrat se ti odpre okence. Potem pod **Title** vpišeš IME PRIIMEK IN RAZRED, npr. Urška Župec Mele 6.a. Zatem pritisneš puščico  in naložiš svojo fotografijo. Pod rubriko **Write something** oceniš svoj izdelek po danih kriterijih. Ko zaključiš, klikneš nekam izven tvojega okvirčka in zadeva je končana. Če želiš kaj spremeniti, dodati, brisati, greš nazaj na svoj okvirček in zopet se ti odpre orodna vrstica. Seveda boš lahko urejal samo svojega.

Na desni imate primer, kako bo Marjan Debevec iz 6.a naložil sličico iz svojega računalnika. Samo izbereš in klikneš na sličico in že je v okvirčku. To se zelo enostavno naredi tudi s telefonom. Pa saj vem, da zadevo obvladate.



Potrudite se po svojih najboljših močeh, saj vem, da zmorete. Ostanite zdravi in uživajte pri izvedbi likovne naloge.

Prisrčen pozdrav iz Cerknice.
Urška Župec Mele