

Pozdravljeni, snovalci moji.

Nekateri ste že oddali obe likovni nalogi in vas moram pohvaliti, da poleg vsega drugega dela, ki vam ga nalaga šola, najdete čas za likovno izražanje. Tisti, ki še niste uspeli, imate čas do konca maja.

Od vsakega učenca želim dve oceni. Ponovno vam prilagam obe nalogi, da jih ne boste iskali. Seveda jih naložite v Padlet, če vam ne uspe pa pošljite na mail [urska.zupec@guest.arnes.si](mailto:urska.zupec@guest.arnes.si)

**V vsakem primeru se ocenite po danih kriterijih in priložite zapis fotografiji izdelka.**

## 1. NALOGA

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi
  - Likovna naloga: zlati rez skozi oči določenega slikarja
  - Likovni motiv: **portret** (lahko tudi več portretov)
  - Likovna tehnika: poljubna, vendar v skladu z značilnostmi izbranega umetnika
  - Likovni problem: **sestava likovnega dela z upoštevanjem zlatega reza na dano motiviko in problematiko**
- Likovni pojmi:
- zlati rez, točke zlatega reza, sorazmerje ali proporc, kompozicija, format, realistična upodobitev, abstrakcija, fantazija, obdobja v slikarstvu in njihove značilnosti
- 
- <http://www.educa.fmf.uni-lj.si/izodel/sola/2003/ura/Tina/Nova/index.htm>
- <https://skupnost.sio.si/course/view.php?id=1106>

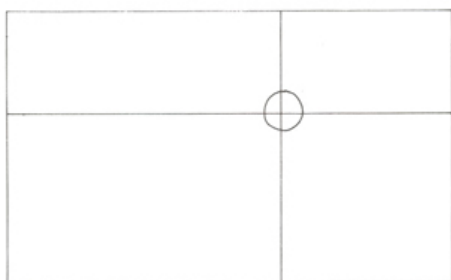
**Navodila za delo:**

- S pomočjo danih povezav se seznanite z značilnostmi zlatega reza. Pri vaši sliki je pomembna postavitve portreta v format. Pomagajte si s točkami zlatega reza.

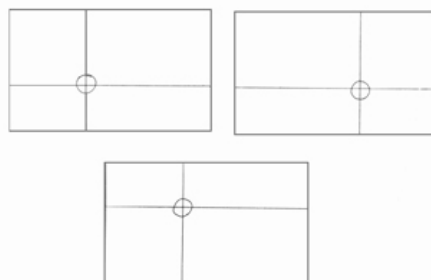
### PRIMER

Če površino pravokotnika razdelimo horizontalno in vertikalno v zlatem rezu, dobimo na sečišču dolžine in višine optično središče zlatega reza (prikazano na slikah 7, 8).

SLIKA 7

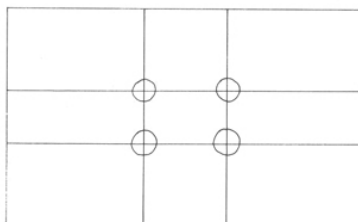


SLIKA 8



To središče zlatega reza pa lahko vrišemo tudi v nasprotno stran pravokotnika, na primer na levo, pa tudi na spodnjo stran. Tako lahko rečemo, da ima vsaka pravokotna ploskev po štiri točke zlatega reza (prikazano na sliki 9).

SLIKA 9



- Na spletu poiščete, kar boste potem naprej razvijali. Mogoče je dobro, da obiščete to stran ter malo pregledate in najdete umetnika, ki vam je všeč in se vam zdi, da bi ga bilo vredno raziskati. Govorimo o obdobju moderne umetnosti (20. stoletje). <https://eucbeniki.sio.si/lum/3193/index.html> Na strani 197 pogledajte filmčke, kako se tihožitje pretransformira v določen umetniški slog.

➤ **PRIMER:**

- Vzamem si umetnostno obdobje kubizma in s tem Pabla Picassa. Na spletu poiščem značilnosti njegovega slikarstva (tehnika, barva, kompozicija,...in ugotovim, da je imel različna obdobja).
- Izbrala sem obdobje sintetičnega kubizma, kjer prevladujejo manjpestri in nepestri toni, umetnik pa se je poslužil tudi tehnike kolaža (prilepi kos povoščenega platna, sliko obrobi z vrvjo). Predmeti so že manj vidni.
- Zatem sledi skica portreta v zvezku za LUM. Pozorna sem na vse, kar sem raziskala in seveda portret postavim v točko zlatega reza. Določim si tudi velikost formata.
- Nato začnem z delom in se poizkušam čim bolj približati izbranemu umetniku.



Pablo Picasso: Tihožitje s pletenim sedežem, kolaž, 1912

- Verjamem, da doma nimate vsi likovnih pripomočkov in predvidevam, da boste našli kakšne stare voščenske, tempere, vodenke, kolaže. Vse prav pride.
- Z velikostjo formata vas ne bom obramenjevala, določite ga sami.
- Bodite samozavestni, raziskujte in si upajte. Od vas že kar veliko pričakujem. Če ste kaj opazovali hodnike po šoli, smo z prvo skupino likovnega snovanja to že naredili.
- Ko delo končate, v zvezek napišite nekaj povedi o obdobju oz. umetniku, ki ste ga vzeli za vzgled. Kasneje v šoli bomo vse skupaj pregledali in evalvirali.

## 2. NALOGA

Okvirni čas za obravnavo likovnega področja: **6 ur**

- Likovno področje: oblikovanje na ploskvi - **FOTOGRAFIJA**
- Likovna naloga: zlati rez skozi fotografski objektiv
- Likovni motiv: "**nemogoče je mogoče**"
- Likovna tehnika: fotografija
- Likovni problem: **sestava likovnega dela z upoštevanjem zlatega reza na dano motiviko in problematiko**
- Likovni pojmi: zlati rez, točke zlatega reza, sorazmerje ali proporc, kompozicija, format, fantazija, iluzija prostora

## LIKOVNA NALOGA: fotografiranje "nemogočih" motivov

Najbolje, da se naloge lotite na kakšnem sprehodu in dobro je, da niste sami, ker to lažje naredite, če vam kdo asistira. Pred tem malo premislite, kaj vse bi lahko fotografirali. Ker je ta naloga tudi stvar naključij in spontanosti, sem vam dala veliko časa. Od vas pričakujem 5 fotografij, na katerih je motiv zajet v točkah zlatega reza. Če ste naredili prvo nalogo, potem veste, kaj je to. Drugače še enkrat pogledjte za nazaj in jo naredite, saj mi boste morali v bližnji prihodnosti poslati tudi tiste izdelke. Poleg tega se spomnite na linearno perspektivo, saj je zelo pomembno, od kje mi nek predmet gledamo.

Kaj od vas pričakujem? Odbite, nenavadne fotografije. Nekaj primerov prilagam, da vam bo jasno, kaj bi rada od vas.



Sonce počiva v krošnji



Drevo raste iz roke



Ujeto sonce med prsti

Lahko sediš na stolpnici, na tvoji glavi stoji pes, z nogo stojiš na drevesni krošnji, med tvojimi nogami pelje tovornjak, ogromna čebela sedi na tvojem ramenu ...Res dobro razmislite, bodite ustvarjalni in odbiti ter previdni pri izvedbi likovne naloge. Nobenih adrenalinskih fotografij ;).

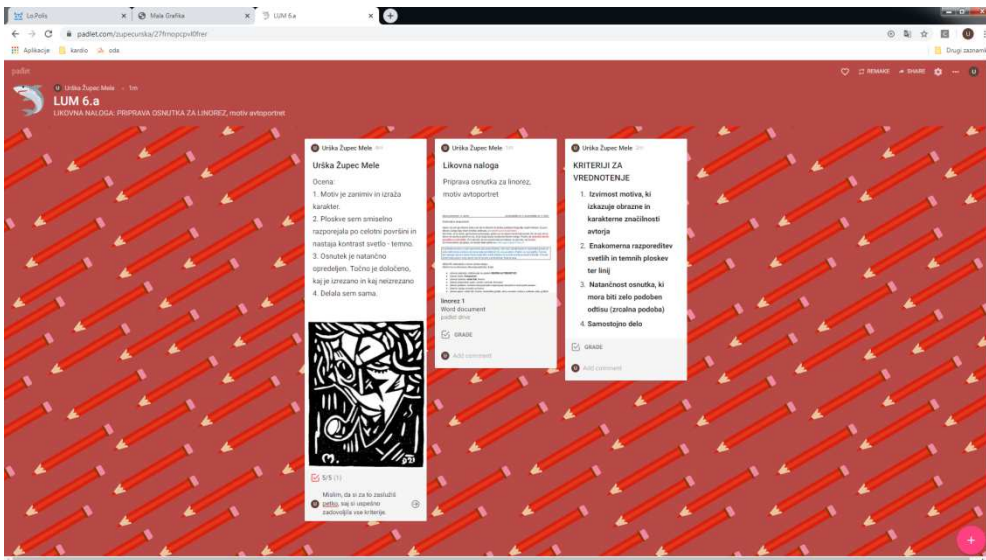


Stolp v Pisi si radi privoščijo na tak način.

### Kriteriji za vrednotenje:

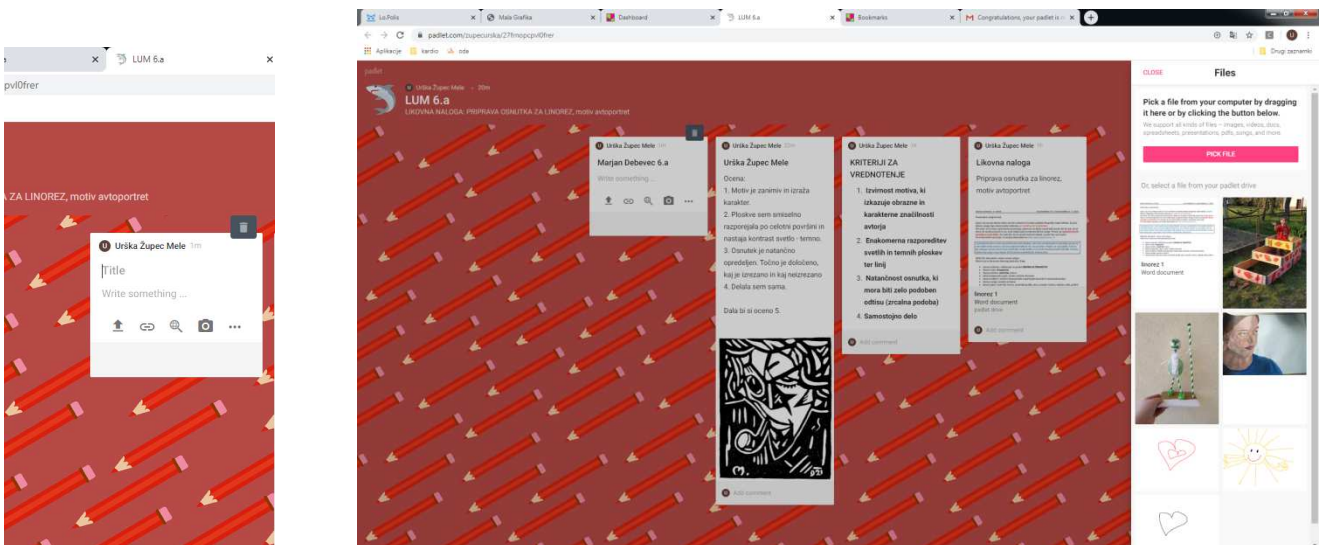
- Kompozicija motiva je v zlategem rezu
- 5 fotografij
- Motivi so nenavadni, nemogoče je mogoče.

Če ste pozabili, kako naložiš sličico v Padlet.



3. Svojo nalogo oddaš tako, da klikneš na znak + v spodnjem desnem kotu ali z dvojnimi klikom kamorkoli. Takrat se ti odpre okence. Potem pod **Title** vpišeš IME PRIIMEK IN RAZRED, npr. Urška Župec Mele 6.a. Zatem pritisneš puščico ↵ in naložiš svojo fotografijo. Pod rubriko **Write something** oceniš svoj izdelek po danih kriterijih. Ko zaključiš, klikneš nekam izven tvojega okvirčka in zadeva je končana. Če želiš kaj spremeniti, dodati, brisati, greš nazaj na svoj okvirček in zopet se ti odpre orodna vrstica. Seveda boš lahko urejal samo svojega.

Na desni imate primer, kako bo Marjan Debevec iz 6.a naložil sličico iz svojega računalnika. Samo izbereš in klikneš na sličico in že je v okvirčku. To se zelo enostavno naredi tudi s telefonom. Pa saj vem, da zadevo obvladate.



Potrudite se po svojih najboljših močeh, saj vem, da zmorete. Ostanite zdravi in uživajte pri izvedbi likovne naloge.

Prisrčen pozdrav iz Cerknice.  
Urška Župec Mele