***In če bi pravico našli slepo, kaj potem?***

Napiši **obnovo prebranega odlomka** iz Bevkovega romana Kaplan Martin Čedermac z naslovom *In če bi pravico našli slepo, kaj potem?*.

V uvodu razmišljaj o temi (naveži se na temo odlomka in na naslov spisa – naslov je vzet iz dela Čedermačeve pridige, odlomek je naveden pod navodili).

Besedilo umesti v literarno obdobje (pomagaj si s preglednico slovenske književnosti). Predstavi avtorja romana in zgodovinske okoliščine, v katerih se zgodba odvija. Predstavi tudi kraj dogajanja in njegov pomen za zgodbo. Opiši in označi glavno književno osebo. Obnovi dogajanje v odlomku iz berila (pomagaš si lahko z dejavnostmi po branju).

V zaključku predstavi svoj odnos do maternega jezika.

Oblikuj zaokroženo besedilo z upoštevanjem pravil ustreznega sloga (izbiraj vsebini primerne jezikovne prvine), ne pozabi na pravopisna in slovnična pravila. Piši v knjižnem jeziku. Pri pisanju bodi ustvarjalen/-a in izviren/-a.

Besedilo pretipkaj (pisava CALIBRI, velikost 12, razmik med vrsticami 1,5, obojestranska poravnava) in mi ga do **11. 4.** pošlji.

*»Kaj bi storili, ako bi zahtevali od vas, da zapustite svojo rodno zemljo?« Vprašanje je bilo vrženo kot kamen, da so se ljudje zdrznili. Nastal je trenutek učinkovitega premolka, med katerim si nihče ni upal dihati. Kaj bi storili? Ali ne bi šli iskat pravice? Oči so živo pritrjevale. »In če bi pravico našli slepo, kaj potem?«*

*/…/*

*»Kaj boste storili zdaj, ko vam hočejo vzeti jezik? Ali boste znali braniti dediščino svojih očetov? Ali boste vdano klonili glave in zalajali, ko ne znate drugega jezika?«*

(odlomek iz romana, str. 138, 139)

MERILA ZA VREDNOTENJE PISNE NALOGE:

|  |  |
| --- | --- |
| **A) Značilnosti besedilne vrste**  - Tridelna zgradba (tudi vsebinska) in členitev na odstavke | **6**  6 |
| **B) Vsebina**  - Obdobje, avtor  - Zgodovinske okoliščine, kraj dogajanja  - Opis in oznaka glavne osebe  - Obnova dogajanja  - Predstavitev odnosa do materinščine | **22**  4  5  4  5  4 |
| **C) Slog**  - Bogat besedni zaklad, knjižni jezik  - Živost, jasnost | **6**  3  3 |
| **Č) Jezik**  - Pravopis (ločila, velika začetnica, zapis besed)  - Oblikoslovje (sklon, raba glagolskih oblik …)  - Skladnja (besedni red, tvorba povedi …)  \*Za vsake tri napake na posamezni ravnini se odšteje po 1 točka, vendar le do nič točk. | **8**  4  2  2 |