

Pozdravljen!

Teden: 11. 5. do 16. 5. (Navodila za delo v 5. a, c in d oddelku)

K SLOVENCEM V SOSEDNJE DEŽELE

V prejšnjem tednu sem dobila veliko vaših nalog, ki jih bom tudi ocenila. Verjetno je med njimi tudi tvoja, ali pa ravno tvoja manjka? Nekaj sem se zapletla z računalnikom, zato bo moj pregled intervjujev nekoliko daljši, kot sem prvotno načrtovala. **VSI boste dobili** povratno informacijo v najkrajšem možnem času. Z mojo zamudo pri ocenjevanju sem seznanila tudi tvoje/vaše starše.

Sedaj pa tvoje novo tedensko delo. Najprej si oglej posnetek na povezavi in ugotovi, kaj je bilo v njem nenavadnega, drugačnega, posebnega.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vol7nFaiQo8>

Verjetno si s pomočjo informacij ob posnetku ugotovil/a, da ta ljudska glasba izhaja iz Rezije. Na zemljevidu poišči, kje se nahaja Rezija (naj ti namignem, da je to v Italiji)!

Naslov **REZIJANSKA GLASBA**

Rezijansko glasbo izvajajo tipična glasbila. Katera? V učbeniku poišči, kako jih po rezijansko imenujejo? Kako si dajejo ritem? Kako se pri plesu gibljejo? Kakšna so njihova oblačila in okrasje? Napiši tudi, če si opazil/a še kaj nenavadnega., posebnega za rezijansko glasbo.

Tudi njihovo petje je nekaj posebnega.

Prilagam ti notni zapis zelo znane rezijanske pesmi:

Gora ta Banerina

(Rezija)

Ljudska



1. Da jö-ra ta Ba-ne-ri-na, da jö-ra ta Ba-ne-ri-na



ta-la-la li-la-la, da jö-ra ta Ba-ne-ri-na.

2. Na je pur pale visoka
3. Ko or na warh mi pridawa.
4. nu ta no se pogledawa
5. Ko nutar w dně poglednawa
6. ne sama woda anu prod.

Manj znane narečne besede:

da jöra – ta gora	warh – vrh
Banerina – ime gore	nu ta no – natanko
pur pale visoka – prav zelo visoka	nutar v dně – notri v dno
or – gori	

V kakšnem taktovskem načinu je pesem zapisana? Ali ima pesem predtakt? Za koliko različnih glasov je napisana? Koliko različnih tonov poje spodnji glas? Oglej si besedilo, ki je napisano v rezijanskem narečju. Za razumevanje si pomagaj z spodnjo razlago besed. Kako pesem zveni, poslušaj na povezavi:

<https://www.youtube.com/watch?v=sm3yiePpNYo>

Če te je njihova glasba pritegnila, jo zapoj skupaj z njimi, ali pa jo vsaj spremljaj z nogo tako, kot je za njihovo izvajanje značilno.

Marinka Istenič